

مكدونكاد الشرقت الأوسسط شم.م. Macdonald Middle East sart.

تقدم سلسلة العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارى الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة مبسطة وبأسلوب سلس روعي فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصوَّر للألفاظ الغير المألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينموعند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحدس بقواعد اللغة ريئما يبدأ الدراسة النظرية لها .

وتتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

ومن هذه الأبواب:

معلومات عامة ـ مشاهير العالم ـ علوم ـ فنون ـ أساطير ـ هوايات ـ طبيعة .

أسهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الإختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم .

> الطبعة العربية الثانية © مكدونلد الشرق الأوسط ١٩٨١ مؤسسة نوفل ـ بيروت لبنان ـ ص . ب ٢١٦١ ـ ١١

العالم بين بدكيك



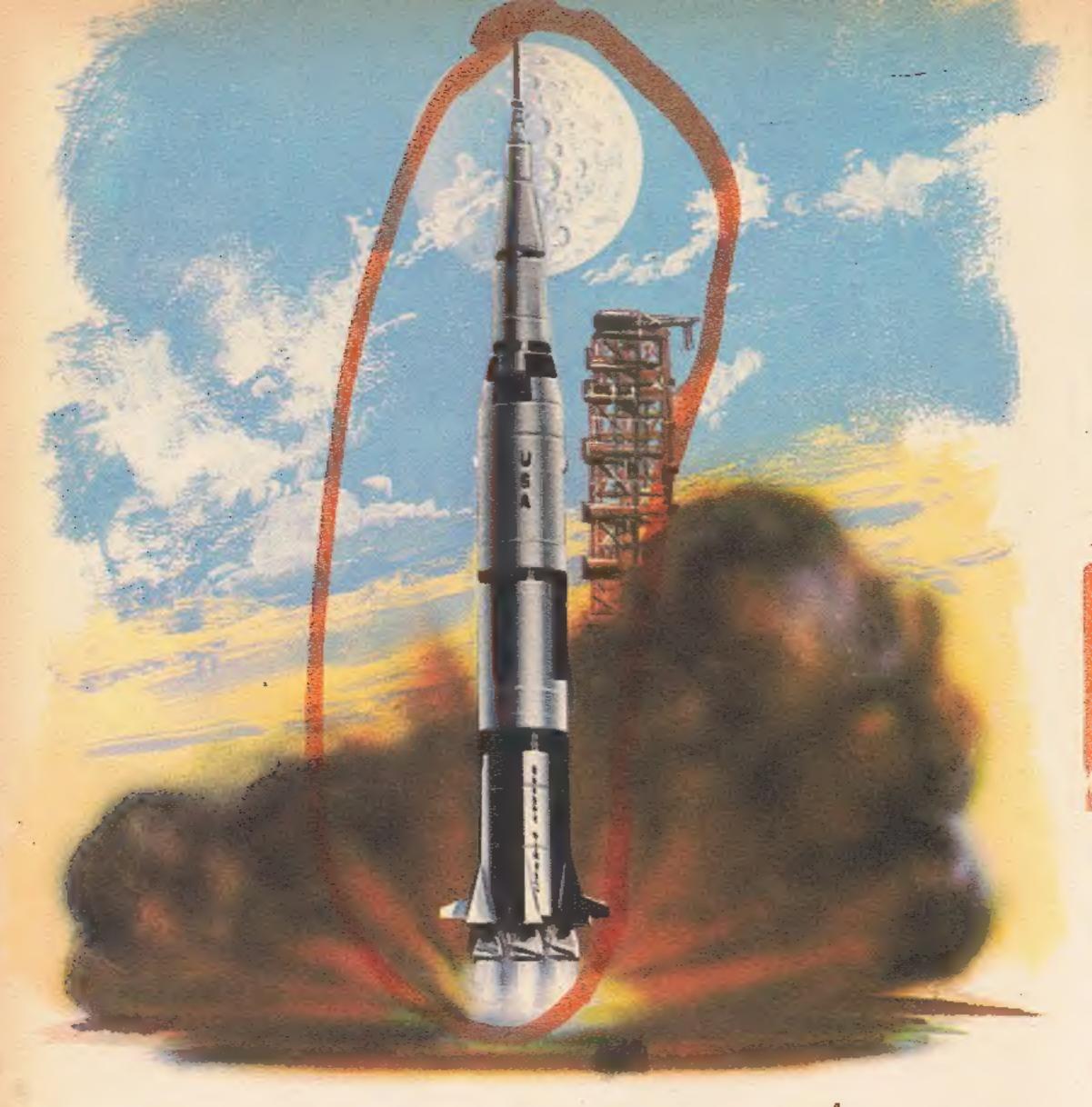


متكدونكاد الشرق الأوسط ش٠٠٠٠ .

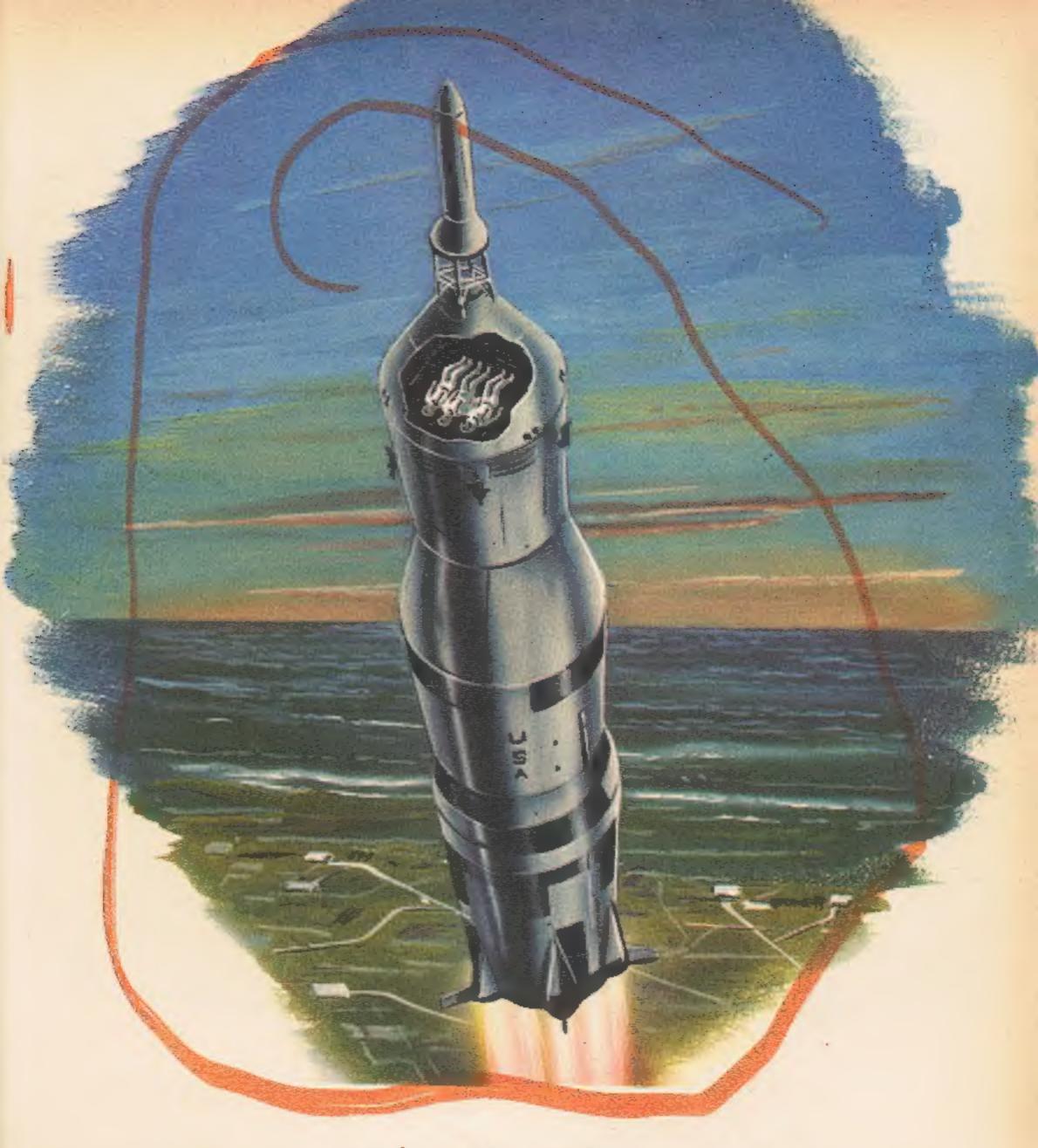
Macconald Middle East sarl.



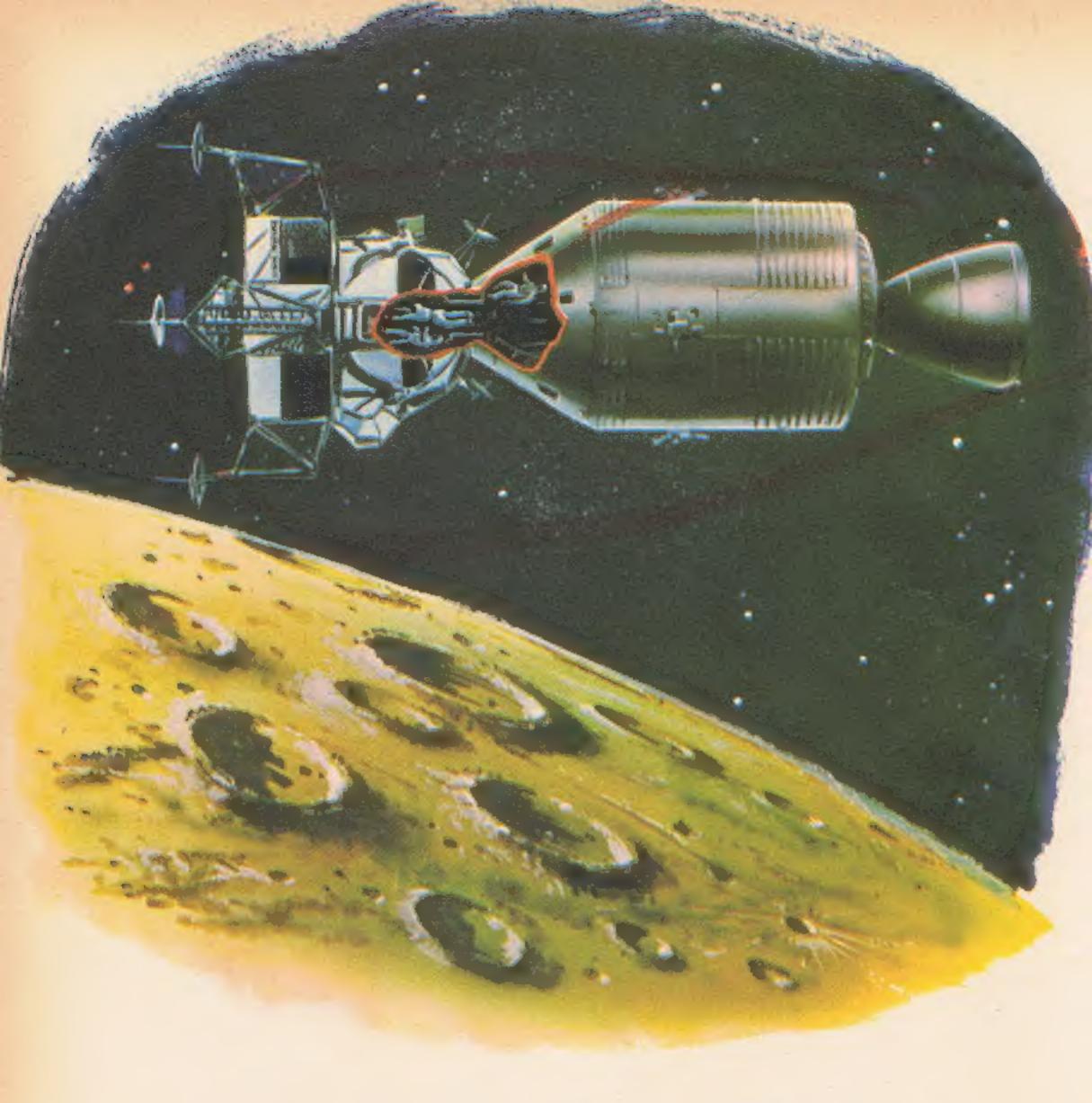
جاء وَقَتْ آلنُّوم. إنَّني أرى آلقَمَرَ في السَّماءِ، ما أبعَدَ آلقَمَر.



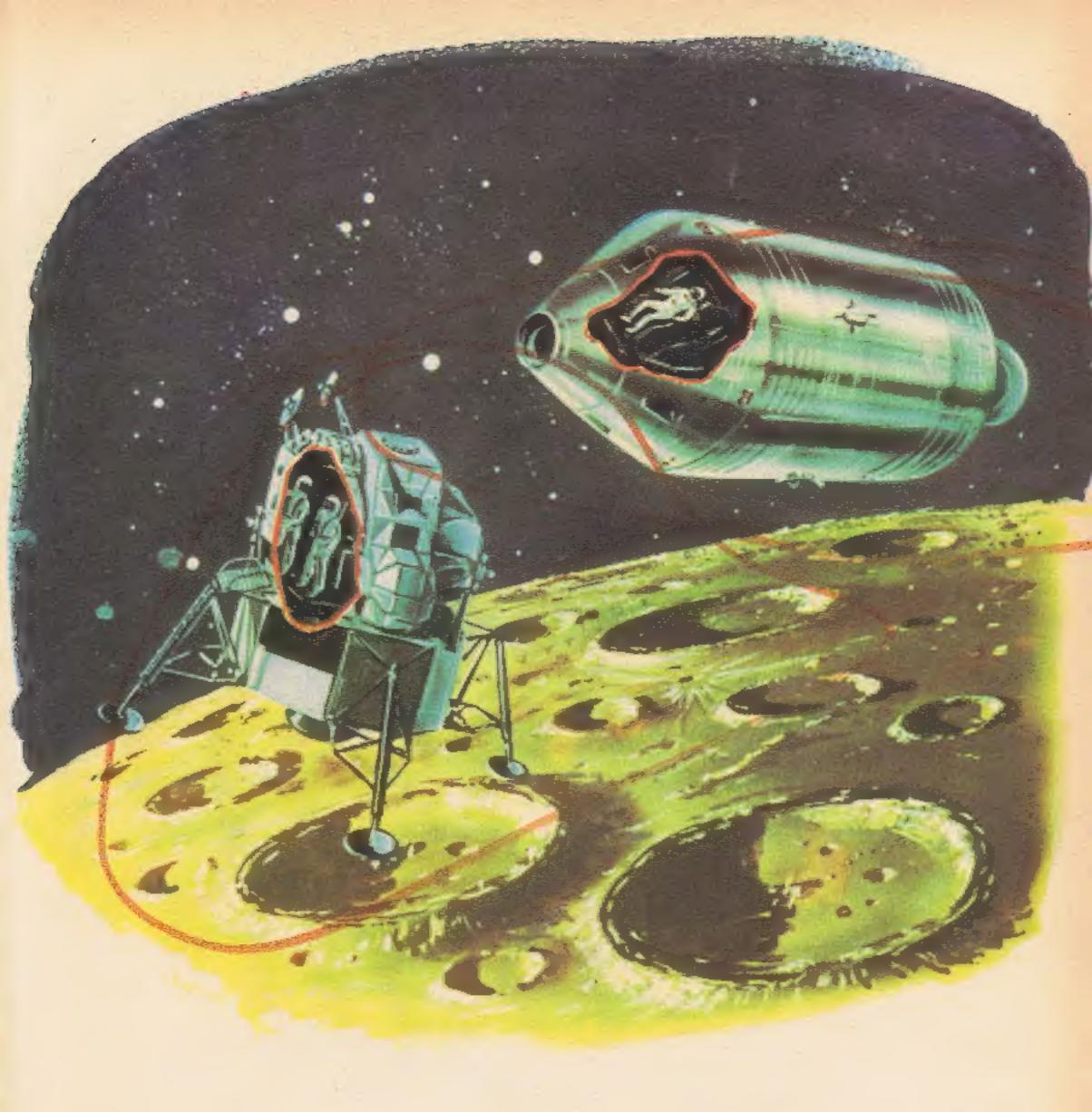
هٰذا صاروخُ القَمَر، ما أكبَرَه. عِندَما يَشْتَعِلُ مُحَرِّكُ آلصَّارُوخِ يَنطَلِقُ آلصَّارُوخُ في آلفَضاء.



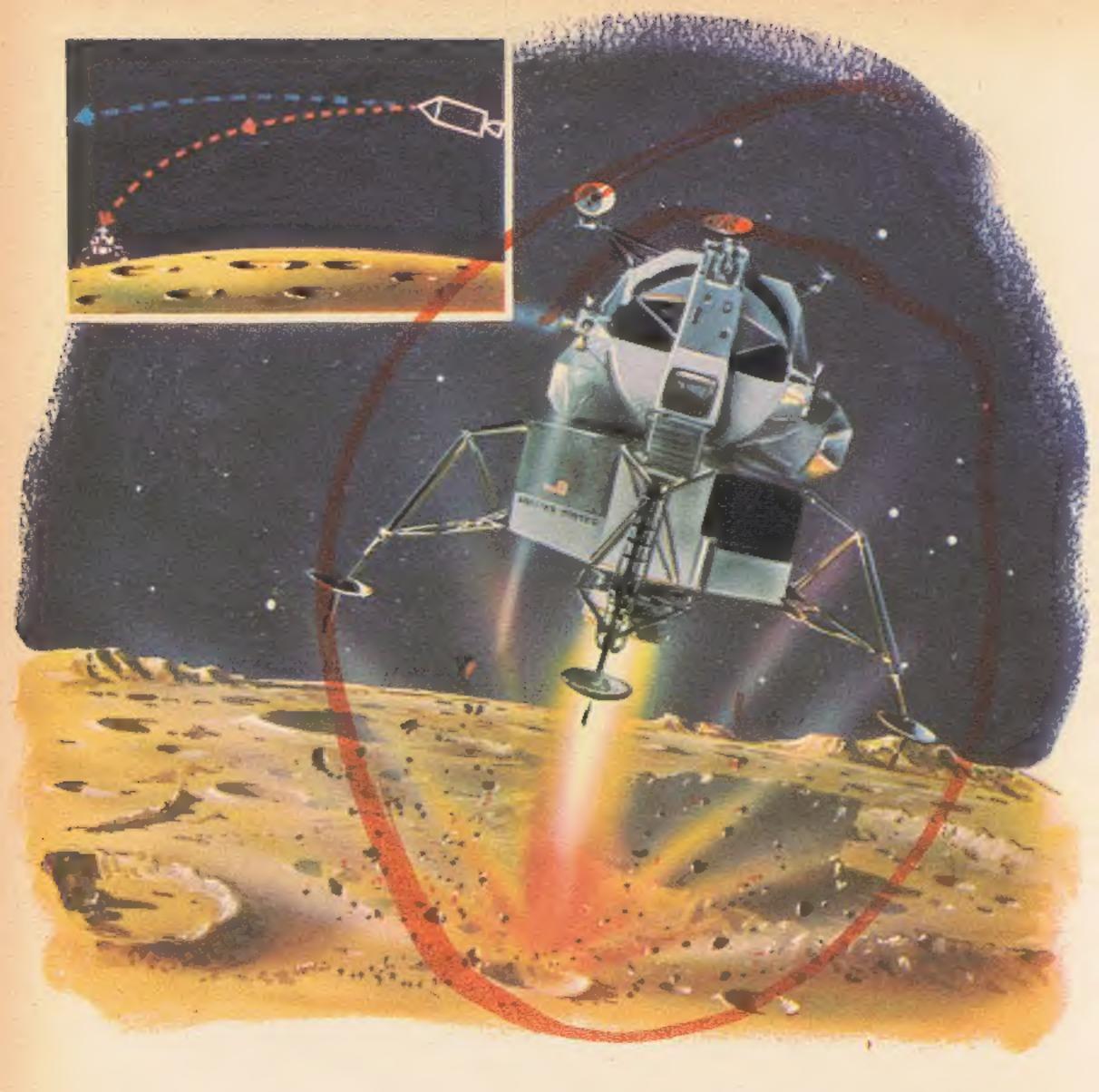
في أعلى آلصّاروخ سَفينَةٌ فَضائِيَّةٌ تَحْمِلُ رُوّاد الفَضاء.



اقتَرَبَ آلأَنَ رُوَّادُ آلفَضاءِ مِنَ آلقَمَرِ وَتَركوا الصّاروخَ وَراءَهُم رائِدانِ سَيَهبِطانِ عَلى القَمَرِ بواسِطَةِ المَركَبةِ القَمَرِيَّة.



ها هُـما يَهبطان. الرّائِدُ الآخَرُ بَقِيَ في مَركَبةِ آلقِيادَة.

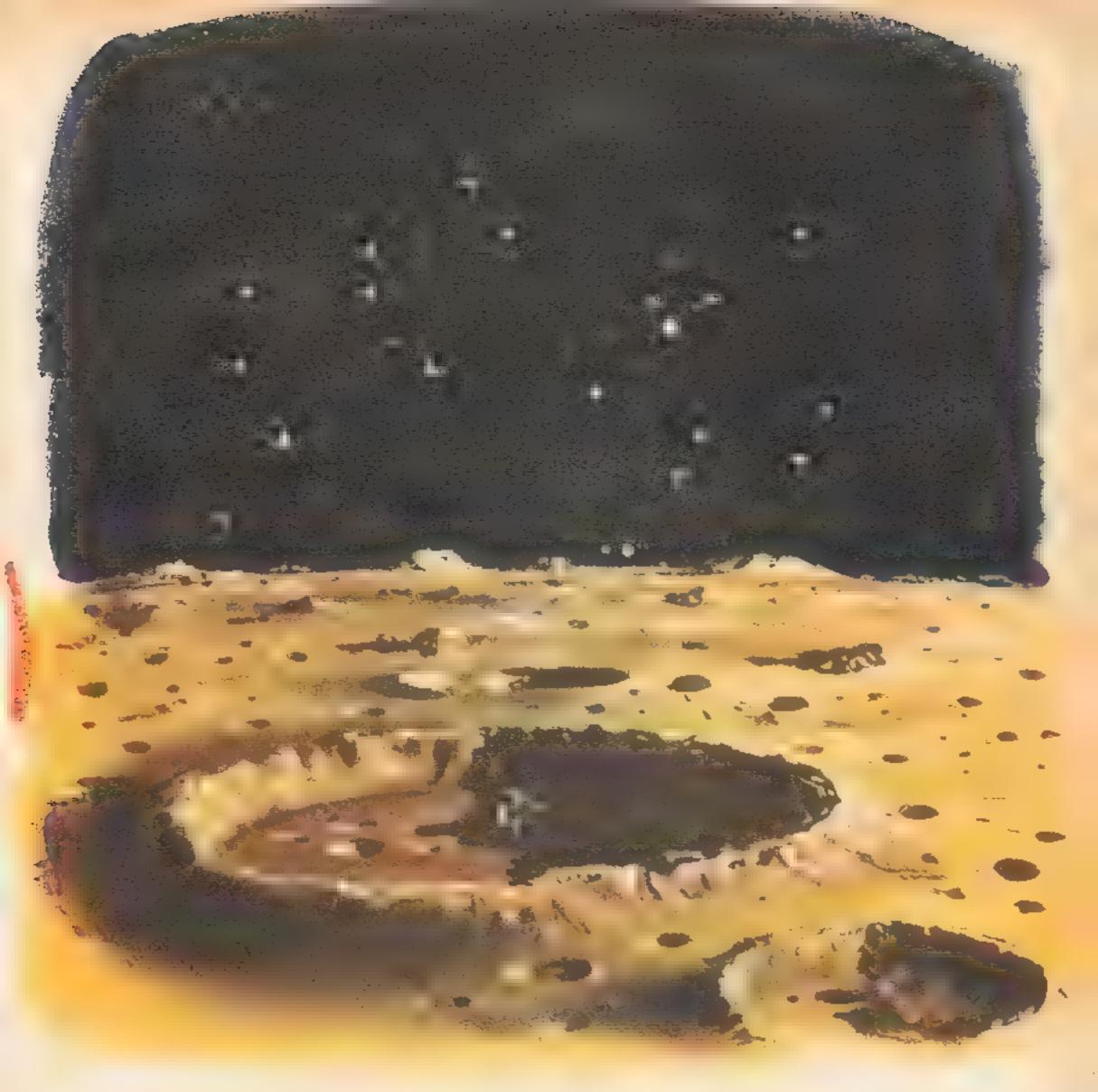


المَركَبَةُ القَمَريَّةُ تَهبِطُ قُربَ فُوَّهَةِ بُركان. الفُوَّهاتُ البُركانيَّةُ كَثيرَةٌ عَلى آلقَمَر.



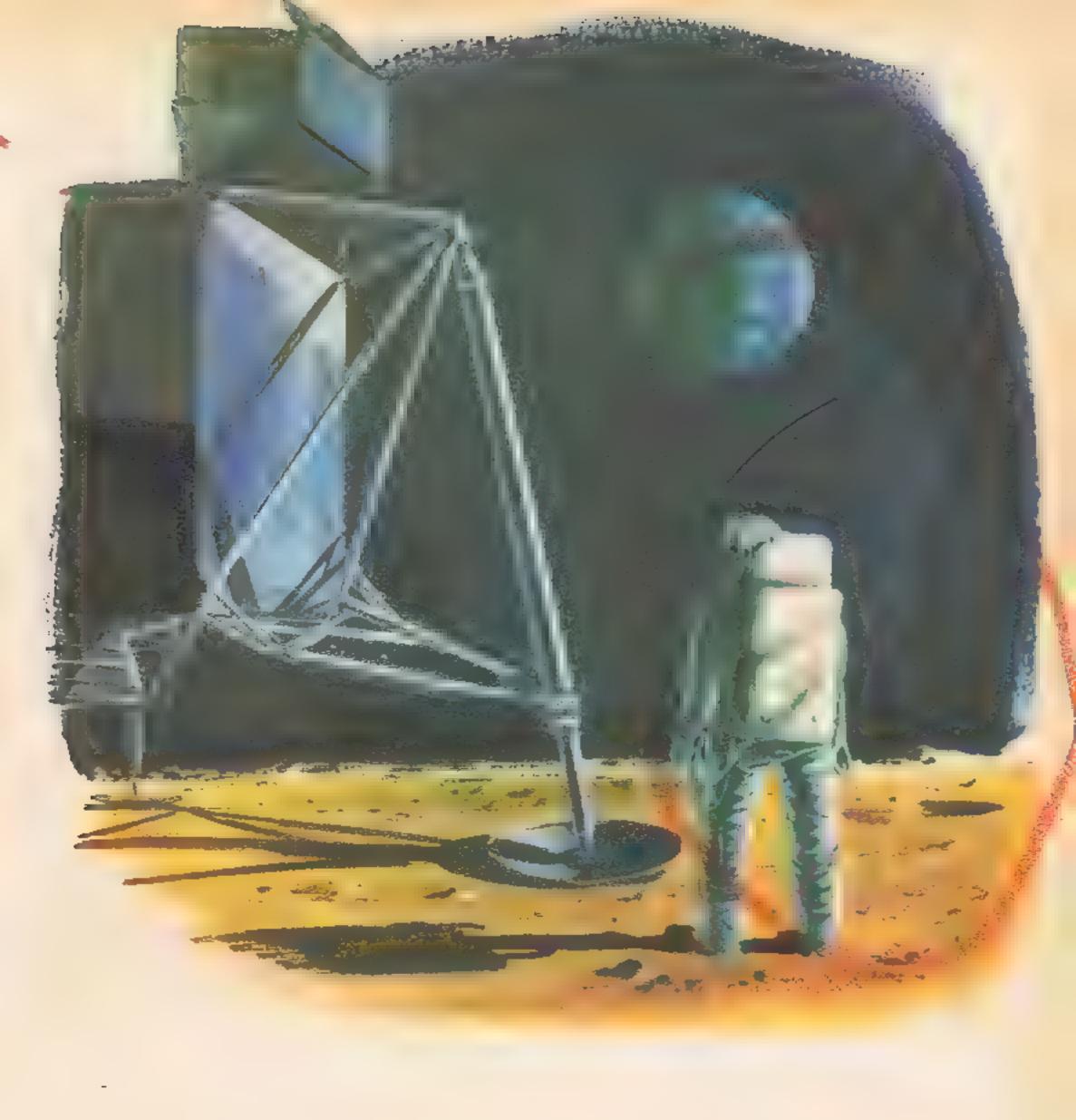
فَالرَّائِدَانِ عَلَيْهِ خَفيفانِ، يَقْفِزَان بِسُهُولَة.





النّباتَاتُ وَالحيواناتُ تَحتاجُ أيضاً إلى الهَواء. فَهِيَ لا تَعيشُ عَلى آلقَمَر، وَلا شيءَ آخَرَ يَعيشُ عَليه.





إِنَّهُمَا يَرِيَانِ الأَرْضَ مِنَ الْقَمَرِ وَلاَحَظَا أَنَّهَا تَذُور.



الآنَ الرَّائِدانِ يُغادِران القَمَرَ في المركبةِ القَمَريَّة. النَّهُما يَنضَمَّانِ إلى رَفيقهِما الَّذي بَقِيَ في مَركبةِ القِيادَة. إنَّهُما يَنضَمَّانِ إلى رَفيقهِما الَّذي بَقِيَ في مَركبةِ القِيادَة.



الرِّجالُ الثَّلاثةُ يعودونَ الى الأرض في مَركَبَةِ القِيادَة. لَقَد تركوا وَراءهم المَركَبَةَ القَمَريَّة.





في آلحال ِ تُفتَحُ آلمِظَلاتَ وَتَهبِطُ المَركَبَةُ بِبُطَءٍ وَتَقَعُ بِالبَحرِ.



الشَّمسُ تُنيرُ الأرض. الشَّمسُ تُنيرُ القَمر أيضاً.



تَستَطيعُ أَن تَرى في اللَّيلِ الشَّمس. القَمر الذي تُضيئه الشَّمس. القِّمر الذي تُضيئه الشَّمس. لكِنَّكَ لا تَرَى آلقِسمَ المُظلِمَ مِنه.



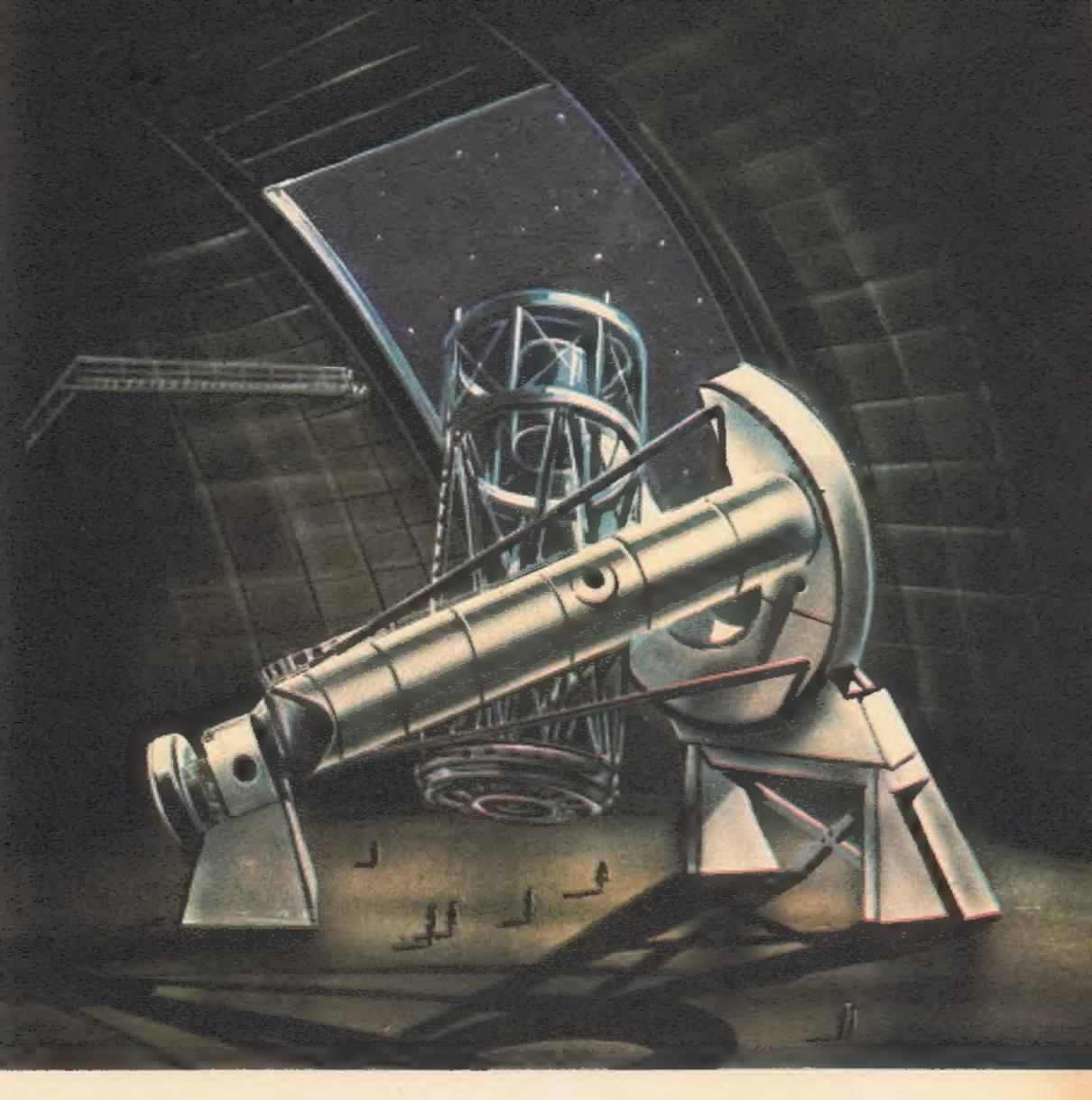
في بَعضِ اللَّيالي يَكونُ آلقَمَرُ بَدْراً في بَعضِها نَرى نِصفَ آلقَمَرِ أو رُبعَه أوْ أقلَ، في شكل هِلال.



في القديم لم يعرف النَّاسُ الكثيرَ عَنِ القَمر. ظُنَّهُ بَعْضُهُم إنساناً أو إلهاً.



ثُمَّ صَنَع الإِنسانُ المِرْقَبَ ورَأَى القَمَرَ بِصورَةٍ أُوضَح هٰذَا مِرْقَبُ قَديم.



هٰذَا أَضِحُمُ مِرْقَبِ (تلِسْكوب) في العالَم تَجِدُهُ في أميركاً.

قاموسٌ مُصوَّر





العالم بين يديك

منوعات

الأدغال - ٢ . العين - ٣ . بناة الأهرام - ٤ . الطائرة - ٥ . النمل - ٢ . القمر - ٧ . النحل
 الأسنان - ٩ . الدينوصور - ١٠ . السيارة - ١١ . الصحارى - ١٢ . الفراش - ١٣ . الفيل
 التلفزيون - ١٥ . القط - ١٦ . الألوان - ١٧ . الهاتف - ١٨ . الحليب - ١٩ . الأوساخ
 الخيتان - ٢١ . النقود - ٢٢ . الأسفادع - ٣٣ . الشمس - ٢٤ . الكلاب - ٢٥ . البيض
 البيض ٢٦ . الأسماك - ٢٨ . الخيل - ٢٩ . الرياضة - ٣٠ . الشعر - ٣١ . البالونات
 البحر - ٣٣ . السفن - ٣٤ . النار - ٣٥ . القطار

۱ . ادیسون - ۲ . غلیلیو - ۳ . کولمبس - ۶ . القبطان کوك - ۵ . لیوناردو دافشی - ۳ . الاسكندر الكبیر
 ۷ . الاخوان رایت - ۸ . هنیبعل - ۹ . كوستو الغواص - ۱۰ . ماركو بولو

أساطير

ا . نوح والطوفان ـ ٢ . الحصان الطائر ـ ٣ . يوراشيها ـ ٤ . السندباد البحري ـ ٥ . اذنا الملك ميداس هوايات

١ . الهدايا ـ ٣ . الورق ـ ٣ . الصناديق ـ ٤ . الطبع والرسم ـ ٥ . الصوف والحيوط

الطبيعة

١ . النبات ـ ٢ . الحشرات ـ ٣ . الطيور ـ ٤ . الأزهار ـ ٥ . على الشاطىء

علوم

١ . الحرارة والبرودة - ٣ . الاشياء الرفاصية - ٣ . البطاريات والمصابيح - ٤ . القوي والضعيف - ٥ . المسامير والبراغي والغراء

بلدان

١ . انجلترا ـ ٢ . الهند ـ ٣ . البرازيل - ٤ . مصر ـ ٥ . اليابان

في العهود القديمة

١ . كيف بدأت الكتابة - ٢ . كيف بدأ القياس - ٣ . كيف بدأت الالعاب الرياضية - ٤ لم الرواد - ٥ . الصين

في الزمان القديم